

Inhalte und Ziele:

In dem Seminar werden musikalische Grundlagen zu Rhythmus, Liedstruktur, Liedaufbau, Dynamik und Artikulation praxisnah erlernt. Rhythmusspiele und das Üben mit afrikanischen Trommeln und Rhythmusinstrumenten vertiefen diesen Teil. Bewegungsformen und -möglichkeiten von Menschen mit unterschiedlichen körperlichen Beeinträchtigungen werden analysiert und durch eigenes Erproben nachvollzogen. Menschen, die einen Rollstuhl benutzen, werden hier besonders berücksichtigt. Dabei geht es um Bewegungen des Körpers im Rollstuhl, Bewegungen mit dem Rollstuhl (z.B. Drehen eines Aktiv- oder Elektrorollstuhls), Kontaktmöglichkeiten mit Partnerin bzw. Partner, aber auch um die technische Anpassung des Rollstuhls. Es werden Bewegungslieder und verschiedene (Gruppen)-Tänze vorgestellt und eingeübt und Prinzipien zur Anpassung an unterschiedliche Formen körperlicher Behinderung aufgezeigt. Grundlagen des Rollstuhltanzes als Paartanz (Läufer|in mit Rollstuhlbenutzer|in) werden erlernt für Disco-Fox, langsamen Walzer, Cha-Cha-Cha und Rumba.

Rollstühle können in begrenzter Anzahl gestellt werden. Eigene Rollstühle sind erwünscht. Sportkleidung müssen die Teilnehmer|innen mitbringen.

Zielgruppe:

Übungsleiter|innen; haupt- und ehrenamtliche Mitarbeiter|innen aus Einrichtungen und Organisationen

Leitung:

- Ines Feix, Förderschul- und Musiklehrerin
- Jürgen Erdmann-Feix, Diplom-Sportlehrer

PROGRAMM

Samstag, 5. April 2008

- 10.30 Uhr Eröffnung, Begrüßung, Vorstellung
11.00 Uhr **Musiktheorie praktisch**
Liedaufbau, Liedstruktur, Dynamik, Artikulation, Rhythmusspiele
12.00 Uhr **Bewegungslieder, Sitztänze**
13.00 Uhr Mittagessen
14.00 Uhr **Bewegungsformen und -möglichkeiten**
gymnastische/tänzerische Bewegungen mit dem Körper (v.a. im Rollstuhl), Bewegungen mit dem Aktiv-bzw. Elektrorollstuhl (z.B. Drehen), Rollstuhlanpassung
15.00 Uhr **Gruppentänze**
mit mehrfachbehinderten Rollstuhltänzern
15.30 Uhr **Rollstuhl-Paartanz**
Disco-Fox, langsamer Walzer
16.45 Uhr **Afrikanische Trommeln, Rhythmusinstrumente**
Rhythmusschulung und -begleitung
18.15 Uhr Erfahrungsaustausch
Festlegung eines Vertiefungsthemas

Sonntag, 6. April 2008

- 09.00 Uhr **Bewegungslieder, Tanzformen**
freies Tanzen, Tanzspiele, Bewegungsgestaltung
10.45 Uhr **Rollstuhl-Paartanz**
Rumba, Cha-Cha-Cha
11.30 Uhr **Vertiefung**
Thema nach Wahl
12.30 Uhr Rückblick - Auswertung - Verabschiedung

- **Weitere Pausen nach Vereinbarung.**
- **Geringfügige Änderungen vorbehalten.**



Musik - Bewegung - Rollstuhltanz für Menschen mit Körperbehinderung

Seminar vom 5. - 6. April 2008
in Bad Kreuznach

- Verbindliche Anmeldung -

An den
Bundesverband für Körper-
und Mehrfachbehinderte e.V.
Brehmstraße 5-7

40239 Düsseldorf